

## SM58 -- Microfone Vocal

---

### Descrição Geral

O SM58® da Shure é um microfone vocal dinâmico (cardioide) para uso vocal profissional em reforço do som e gravação em estúdio. Um filtro esférico, embutido, altamente eficiente minimiza ruídos do vento e da respiração. O padrão de captação cardioide isola a fonte sonora principal ao mesmo tempo em que minimiza o ruído de fundo indesejável. O SM58 tem resposta vocal sob medida para um som de padrão mundial. A estrutura robusta, o sistema de suporte antichoque comprovado e a grade com tela de aço assegura que mesmo com uso intenso o SM58 operará de forma consistente. Uso interno ou ao ar livre, para canto ou fala, o SM58 é uma excelente escolha para os profissionais de todo o mundo.

### Recursos

- Desempenho testado, padrão da indústria
- Padrão de captação cardioide uniforme para ganho máximo antes da realimentação e excelente rejeição a sons fora de eixo
- Resposta de frequência sob medida especificamente projetada para vocais, com alcance médio melhorado e atenuação do baixo para controlar o efeito de proximidade
- Sistema de suporte antichoque pneumático avançado que minimiza a transmissão do ruído mecânico e da vibração.
- Grade em malha de aço e estrutura em metal esmaltado resistem a desgaste e a uso excessivo
- Filtro de ruído embutido eficiente que reduz ruídos indesejados de respiração e vento
- Fornecido com bolsa de armazenamento com zíper e adaptador para pedestal resistente a quebras
- Chave Liga/desliga (somente SM58S)
- Extremamente durável sob uso intenso
- Qualidade, robustez e confiabilidade Shure

### Posicionamento

#### Regras Gerais de Uso

- Aponte o microfone na direção da fonte sonora desejada (como o locutor, cantor ou o instrumento) e afastado das fontes indesejadas.
- Coloque o microfone o mais próximo e o mais prático possível da fonte sonora.
- Toque próximo ao microfone para resposta do baixo extra.
- Use somente um microfone para captar uma única fonte sonora.
- Use o menor número possível de microfones conforme for mais prático.
- Mantenha a distância entre os microfones de pelos três vezes a distância de cada microfone até a sua fonte.

- Coloque os microfones o mais longe possível de superfícies reflexivas.
- Acrescente uma windscreen ao usar o microfone em ambientes ao ar livre.
- Evite o manuseio excessivo para minimizar a captação de ruídos mecânicos e vibração.
- Não cubra nenhuma parte da grade do microfone com a mão, uma vez que isso afeta adversamente o desempenho do microfone.

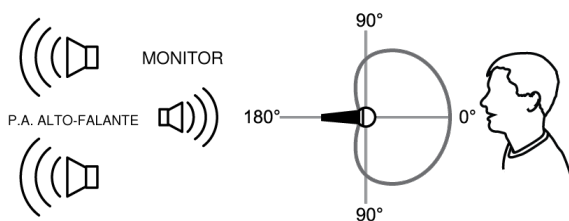
## Aplicações e Colocação

A tabela a seguir lista as aplicações e as técnicas de colocação mais comuns. Tenha em mente que a técnica do microfone é em grande parte uma questão de preferência pessoal; não há uma posição “correta” para o microfone.

Aplicação	Sugestão para a Colocação do Microfone	Qualidade do Tom
Vocais	Lábios a menos de 15 cm (6 pol.) de distância ou tocando a windscreen, alinhados com o microfone.	Som forte, baixo enfatizado, isolamento máximo de outras fontes.
	15 a 60 cm (6 pol. a 2 pés) de distância da boca, logo acima do nível do nariz.	Som natural, baixo reduzido.
	20 a 60 cm (8 pol. a 2 pés) de distância da boca, um pouco deslocado para um lado.	Som natural, grave reduzido e sons "s" mínimos.
	90 cm a 1,8 m (3 a 6 pés) de distância.	Som mais fraco, distante; níveis notáveis de ruído ambiente.

## Como evitar a captação de fontes sonoras indesejadas

Coloque o microfone de modo que as fontes sonoras indesejadas, como monitores e alto-falantes estejam diretamente atrás dele. Para minimizar a retroalimentação e assegurar uma ótima rejeição a sons indesejados, sempre teste a colocação do microfone antes da atuação.



Locais Recomendados para Alto-Falantes para Microfones Cardioides

## Efeito de Proximidade

Microfones unidirecionais (cardioides) aumentam progressivamente as frequências graves em 6 a 10 dB abaixo de 100 Hz quando o microfone está a uma distância de cerca de 6 mm (1/4 pol.) da fonte sonora. Esse fenômeno, conhecido como efeito de proximidade, pode ser usado para criar um som mais grave e potente. Para evitar som de baixa frequência explosivo durante o uso próximo, a resposta grave é gradualmente atenuada. Isso fornece um controle maior e ajuda o usuário a tirar proveito do efeito de proximidade.

---

## Especificações

### Tipo

Dinâmica (bobina móvel)

### Resposta a Frequências

50 a 15,000 Hz

### Padrão polar

Cardióide

### Impedância de saída

300  $\Omega$

### Sensibilidade

a 1 kHz, tensão de circuito aberto

-56,0 dBV/Pa <sup>[1]</sup> (1,6 mV)

<sup>[1]</sup>1 Pa=94 dB SPL

### Polaridade

Pressão positiva no diafragma produz tensão positiva no pino 2 com referência ao pino 3

### Peso Líquido

0,33 kg (0,72 lb)

### Conector

Áudio profissional com três pinos (XLR), macho

### Alojamento

Cinza-escuro, esmaltado, de metal fundido, acabamento fosco, prateado, tela de aço esférica

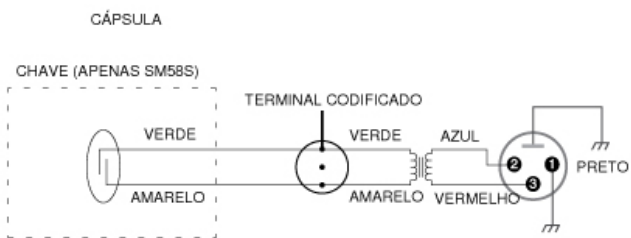
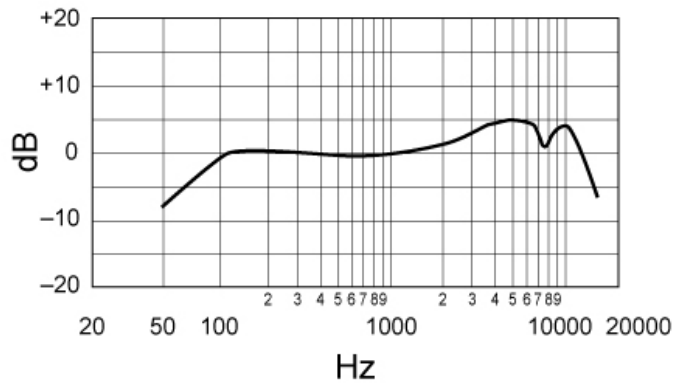
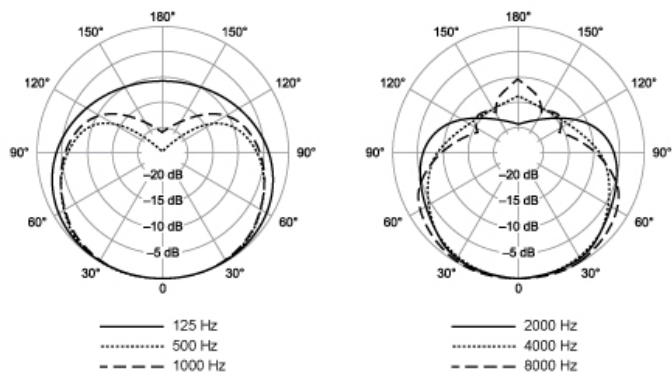


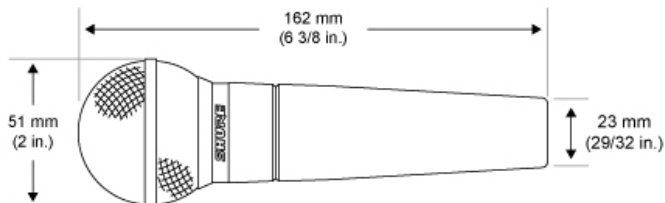
Diagrama da Fiação



Resposta de Frequência Típica



Padrão Polar Típico



Dimensões Totais

## Acessórios

### Acessórios Incluídos

Adaptador de pedestal giratório	A25D
Bolsa de Transporte/Armazenamento	95A2313

### Acessórios Opcionais

Windscreen (disponível em 6 cores)	A58WS
Pedestal de mesa	S37A
SHOCKSTOPPER™ para SM58, SM86, SM87, SM87A, BETA87A, BETA87C e todas as outras Hastes de 3/4" e Maiores	A55M
SHOCKSTOPPER para Microfones com Hastes Cônicas (Versão de Meio Suporte)	A55HM
Suporte duplo	A26M
Cabo TRIPLE-FLEX™ 25', Conector XLR Preto na Extremidade do Microfone	C25E
Cabo TRIPLE-FLEX 25', Conectores XLR Cromo	C25F

### Peças de Reposição

Conjunto de tela e grade	RK143G
Cápsula	R59

## Certificações

Atende a todos os requisitos essenciais das Diretivas Europeias relevantes e pode exibir a marca CE.

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida em: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Representante Autorizado Europeu:

Shure Europe GmbH

Headquarters Europe, Middle East & Africa

Department: EMEA Approval

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Alemanha

Telefone: +49-7262-92 49 0

Fax: +49-7262-92 49 11 4

E-mail: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)